



Doporučená péče o vizuální umění (malba a kresba)

Malby a kresby jsou křehká díla, která vyžadují zvláštní péči, aby byla zajištěna jejich dlouhodobá ochrana a předání budoucím generacím.

10 faktorů při hodnocení rizika zhoršení díla:

1. **FYZICKÁ SÍLA** (vyvarujte se tlaku, např. nepokládejte jiné předměty přímo na díla; vyvarujte se padajících předmětů, např. nemanipulujte s těžkými předměty nad obrazem nebo kresbou zavěšenou na stěně; vyhněte se silným vibracím, např. vyhněte se hlasité a vibrující hudbě)
2. **OHEŇ, TEPLA** (vyvarujte se přehřátí, např. nepokládejte díla na radiátory a nedržte zdroje tepla v jejich blízkosti; snižte riziko požáru, např. zajistěte, aby byly hasicí systémy snadno dostupné)
3. **VODA** (vyvarujte se kondenzace, např. z oken nebo koupelen; nedávejte díla poblíž kuchyňských spotřebičů, jako jsou kávovary apod.; vyvarujte se úniků, např. nedávejte je poblíž vodovodních potrubí a nedávejte je poblíž klimatizací)
4. **ŠKŮDCI** (vyvarujte se much, hlodavců)
5. **POLLUTANTY** (vyvarujte se prachu, např. nedávejte díla poblíž otevřeného okna; vyvarujte se kouře, včetně cigaretového, např. nedávejte je poblíž kamen, které produkují kouř nebo popel, nekuřte v místnosti, kde jsou díla, nebo poblíž; neskladujte díla v místnostech blízko parkoviště; vyvarujte se zdrojů kyselin, např. nedávejte díla na karton, který není bezkyselé)
6. **SVĚTLO A UV** (používejte pouze žárovkové světlo, vyhněte se UV záření: nikdy nevystavujte díla přímému slunečnímu světlu, používejte UV filtry na oknech; nikdy nepoužívejte zářivkové trubice, používejte standardní žárovky; střídavě měňte expozici světla: občas změňte umístění díla v kolekci do jiných oblastí, místností nebo na jiné stěny – princip rotace kolekce – aby nedošlo k dlouhodobému vystavení díla stejnému zdroji světla)
7. **TEPLOTA** (udržujte 15–20 °C: teploty pod nebo nad tímto rozsahem poškozuji díla; vyvarujte se teplotních výkyvů: nedovolte velké změny, např. mezi dnem a nocí; udržujte konstantní teplotu)
8. **VLHKOST** (udržujte 40–60 % relativní vlhkosti: pozor, při více než 65 % vlhkosti se mohou tvořit houby; při více než 75 % se může objevit plíseň)
9. **KRIMINALITA** (snižte riziko krádeže a vandalismu: zajistěte bezpečnostní systémy a regulovaný přístup)
10. **DISOCIACE** (používejte štítky a vést inventář: nedostatek informací o díle v kolekci – jeho role, popis, kulturní kontext, autor, rok vzniku atd. – snižuje jeho atraktivitu a snižuje zájem o jeho ochranu)

Osvětlení

Doporučuje se nepřímé a slabé osvětlení, s použitím standardních, klasických nebo nefluorescenčních LED žárovek, nejlépe pomocí zapuštěných bodových světel nebo stropních reflektorů.