



Ajánlott gondozás a vizuális művészetekhez (festmény és rajz)

A festmények és rajzok törékeny alkotások, amelyek különleges gondoskodást igényelnek a folyamatos megőrzésük és a jövő generációi számára történő továbbadásuk biztosítása érdekében.

10 tényező a műalkotás romlásának kockázatának értékeléséhez:

1. **FIZIKAI ERŐ** (kerülje a nyomást, pl. ne helyezzen más tárgyakat közvetlenül az alkotásokra; kerülje az eleső tárgyakat, pl. ne akasszon nehéz tárgyakat egy falra akasztott festmény vagy rajz fölé; kerülje az erős rezgéseket, pl. kerülje a hangos, rezgő zenét)
2. **TŰZ, HŐ** (kerülje a túlmelegedést, pl. ne helyezze az alkotásokat radiátorokra, és ne tartson hőforrásokat közelükben; csökkentse a tűzveszélyt, pl. győződjön meg arról, hogy a tűzoltó rendszerek könnyen hozzáférhetők)
3. **VÍZ** (kerülje a kondenzációt, pl. ablakokból vagy fürdőszobából; ne helyezze az alkotásokat konyhai készülékek, például kávéfőzők közelébe; kerülje a szivárgást, pl. ne helyezze őket vízvezetékek közelébe, és ne tegye őket légkondicionáló berendezések mellé)
4. **KÁRTEVŐK** (kerülje a legyeket, rágcsálókat)
5. **SZENNYEZŐK** (kerülje a port, pl. ne helyezze az alkotásokat nyitott ablak közelébe; kerülje a füstöt, beleértve a cigarettafüstöt, pl. ne tegye őket füstöt vagy hamut termelő kályha közelébe, ne dohányozzon abban a helyiségben, ahol az alkotások vannak, vagy a közelében; ne tárolja az alkotásokat parkolóhoz közeli helyiségekben; kerülje a savforrásokat, pl. ne szerelje fel az alkotásokat savmentes kartonon kívül)
6. **FÉNY ÉS UV** (csak izzós fényt használjon, kerülje az UV-sugárzást: soha ne tegye ki az alkotásokat közvetlen napfénynek, használjon UV-szűrőket az ablakokon; soha ne használjon fénycsöveket, használjon standard izzókat; változtassa a fénynek való kitettséget: időnként változtassa az alkotások helyét a gyűjteményben más területekre, szobákba vagy falakra – a gyűjtemény rotációs elve – hogy egy mű hosszú ideig ne legyen kitéve ugyanannak a fényforrásnak)
7. **HŐMÉRSÉKLET** (tartsa 15–20 °C között: a hőmérséklet ezen a tartományon kívül károsítja az alkotásokat; kerülje a hőmérséklet-ingadozást: ne engedjen nagy változásokat, pl. nap és éjszaka között; tartson állandó hőmérsékletet)
8. **PÁRATARTALOM** (tartsa 40–60 % relatív páratartalom között: figyelem, 65 % feletti páratartalom esetén gombák jelenhetnek meg; 75 % felett penész jelenhet meg)
9. **BÚNÖZÉS** (csökkentse a lopás és vandalizmus kockázatát: biztosítson biztonsági rendszereket és szabályozott hozzáférést)
10. **DISZOCIÁCIÓ** (használgat címkéket és vezessen leltárt: az információ hiánya egy műről a gyűjteményben – szerepe, leírása, kulturális kontextus, szerző, készítés éve stb. – csökkenti vonzerejét és az érdeklődést a megőrzése iránt)

Világítás

Javasolt a közvetett és gyenge világítás, standard, klasszikus vagy nem fluoreszcens LED izzókkal, lehetőleg beépített spotokkal vagy mennyezeti reflektorokkal.