



Preporučena njega vizuelnih umjetnosti (slikarstvo i crtež)

Slike i crteži su krhka djela koja zahtijevaju posebnu pažnju kako bi se osigurala njihova dugotrajna očuvanost i prenošenje budućim generacijama.

10 faktora u procjeni rizika od propadanja umjetničkog djela:

1. **FIZIČKA SNAGA** (izbjegavati pritisak, npr. ne postavljati druge predmete direktno na djela; izbjegavati padanje predmeta, npr. ne montirati teške predmete iznad slike ili crteža koji visi na zidu; izbjegavati jake vibracije, npr. izbjegavati glasnu i vibrirajuću muziku)
2. **VATRA, TOPLINA** (izbjegavati pregrijavanje, npr. ne postavljati djela na radijatore i ne držati izvore topline u njihovoj blizini; smanjiti rizik od požara, npr. osigurati da su aparati za gašenje požara lako dostupni)
3. **VODA** (izbjegavati kondenzaciju, npr. sa prozora ili kupatila; ne postavljati djela pored kuhinjskih aparata, poput aparata za kafu itd.; izbjegavati curenja, npr. ne postavljati ih pored vodovodnih cijevi i ne postavljati ih pored klima uređaja)
4. **ŠTETOČINE** (izbjegavati muhe, glodare)
5. **ZAGAĐIVAČI** (izbjegavati prašinu, npr. ne postavljati djela pored otvorenog prozora; izbjegavati dim, uključujući cigarete, npr. ne postavljati djela pored peći koja proizvodi dim ili pepeo, ne pušiti u prostoriji gdje se nalaze djela ili u njenoj blizini; ne čuvati djela u prostorijama blizu parkinga; izbjegavati izvore kiselina, npr. ne montirati djela na karton koji nije bezkiselinski)
6. **SVJETLO I UV** (koristiti samo svjetlo žarulje, izbjegavati UV zračenje: nikada ne izlagati djela direktnoj sunčevoj svjetlosti, koristiti UV filtere na prozorima; nikada ne koristiti fluorescentne cijevi, koristiti standardne žarulje; mijenjati izlaganje svjetlu: povremeno mijenjati lokaciju djela u kolekciji na druge prostore, sobe ili zidove – princip rotacije kolekcije – kako bi se spriječilo dugotrajno izlaganje istom izvoru svjetla)
7. **TEMPERATURA** (držati 15–20 °C: temperature ispod ili iznad ovog raspona oštećuju djela; izbjegavati temperaturne oscilacije: ne dozvoljavati velike promjene, npr. između dana i noći; održavati konstantnu temperaturu)
8. **VLAGA** (držati 40–60 % relativne vlažnosti: pažnja, iznad 65 % mogu se razviti gljive; iznad 75 % može se pojaviti plijesan)
9. **KRIMINALITET** (smanjiti rizik od krađe i vandalizma: osigurati sigurnosne sisteme i regulisan pristup)
10. **DISOCIJACIJA** (koristiti etikete i voditi inventar: nedostatak informacija o djelu u kolekciji – njegova uloga, opis, kulturni kontekst, autor, godina nastanka itd. – smanjuje njegovu privlačnost i interes za očuvanje)

Osvjetljenje

Preporučuje se indirektno i slabo osvjetljenje, koristeći standardne, klasične ili nefluorescentne LED žarulje, po mogućstvu putem ugrađenih reflektora ili stropnih spotova.