



ПРОФЕСІЙНІ ПРИНЦИПИ

10 рекомендованих принципів у відносинах між професіоналами сучасного мистецтва

1. ДІЯ У ВЗАЄМНОМУ ІНТЕРЕСІ

Сторони діють на користь обох професійних відносин, дотримуючись балансу інтересів та уникаючи експлуатації чи зловживань.

2. ДОБРІ НАМІРИ

Усі дії та комунікації повинні здійснюватися чесно, справедливо та без наміру ввести в оману.

3. ВЗАЄМНЕ, АКТУАЛЬНЕ ТА ДОСТАТНЄ ІНФОРМУВАННЯ

Сторони зобов'язуються надавати повну, точну та необхідну інформацію для належного здійснення професійної діяльності.

4. СТРАХУВАННЯ ТВОРІВ

Усі твори, що знаходяться на зберіганні, на виставці або в транспортуванні, повинні бути застраховані відповідно до їхньої вартості та ризиків.

5. НАЛЕЖНЕ ЗБЕРІГАННЯ ТВОРІВ

Сторони зобов'язані дотримуватися професійних стандартів щодо зберігання та поводження з мистецькими творами.

6. ДОКУМЕНТАЦІЯ ТВОРІВ

Кожен твір повинен супроводжуватися правильною документацією: автор, назва, рік, техніка, розміри, походження, сертифікат автентичності тощо.

7. БЕЗПЕЧНЕ ПЕРЕВЕЗЕННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ

Перевезення та зберігання повинні здійснюватися професійно, з використанням матеріалів та процедур, що гарантують цілісність творів.

8. ДОКУМЕНТАЦІЯ ПРОДАЖУ

Усі продажі повинні реєструватися за допомогою офіційних документів (рахунки, договори, сертифікати) з чітким зазначенням умов транзакції.

9. ОТРИМАННЯ ПОПЕРЕДНЬОЇ ЗГОДИ

Чітка згода сторін необхідна перед будь-якими діями щодо творів (наприклад: позичка, продаж, експозиція, реставрація, транспортування, відвідування майстерні).

10. ЕТИЧНІ КОМЕРЦІЙНІ ПРАКТИКИ

Правильне встановлення цін, уникнення маніпуляцій на арт-ринку, забезпечення автентичності творів і прозорість транзакцій.

Винагорода художників за прибуткову виставкову діяльність.

Принципи були укладені на основі рекомендацій французьких і нідерландських етичних кодексів щодо професіоналізму в мистецтві.