



## **ПРОФЕСИОНАЛНИ ПРИНЦИПИ**

10 препоръчителни принципа в отношенията между професионалисти в съвременното изкуство

### **1. ДЕЙСТВИЕ ВЪВ ВЗАИМЕН ИНТЕРЕС**

Страните действат в полза на двете професионални отношения, като спазват баланса на интересите и избягват експлоатация или злоупотреба.

### **2. ДОБРА НАМЕРЕНОСТ**

Всички действия и комуникации трябва да бъдат извършвани честно, коректно и без намерение за заблуда.

### **3. ВЗАИМНО, РЕЛЕВАНТНО И ДОСТАТЪЧНО ИНФОРМИРАНЕ**

Страните се ангажират да предоставят пълна, точна и необходима информация за правилното протичане на професионалните дейности.

### **4. ЗАСТРАХОВАНЕ НА ТВОРБИТЕ**

Всички творби, намиращи се на съхранение, на изложба или в транспорт, трябва да бъдат покрити от застрахователна полица, подходяща за стойността и рисковете.

### **5. ДОБРО СЪХРАНЕНИЕ НА ТВОРБИТЕ**

Страните се задължават да спазват професионалните стандарти за съхранение и боравене с произведения на изкуството.

### **6. ДОКУМЕНТИРАНЕ НА ТВОРБИТЕ**

Всяка творба трябва да бъде придружена с коректна документация: автор, заглавие, година, техника, размери, произход, сертификат за автентичност и др.

### **7. БЕЗОПАСЕН ТРАНСПОРТ И СЪХРАНЕНИЕ**

Транспортът и съхранението трябва да се извършват професионално, с материали и процедури, които гарантират целостта на творбите.

### **8. ДОКУМЕНТИРАНЕ НА ПРОДАЖБИТЕ**

Всички продажби трябва да бъдат регистрирани чрез официални документи (фактури, договори, сертификати), с ясно посочване на условията на транзакцията.

### **9. ПОЛУЧАВАНЕ НА ПРЕДВАРИТЕЛНО СЪГЛАСИЕ**

Изричното съгласие на страните е необходимо преди всяко действие, свързано с творбите (напр.: заем, продажба, експониране, реставрация, транспорт, посещения в ателието).

### **10. ЕТИЧНИ ТЪРГОВСКИ ПРАКТИКИ**

Справедливо формиране на цените, избягване на манипулации на арт пазара, гарантиране на автентичността на творбите и прозрачност на транзакциите.

Възнаграждение на артистите за доходоносни изложбени дейности.

**Принципите са компилирани въз основа на препоръките от френските и нидерландските деонтологични кодекси относно професионализма в изкуството.**