



PROFESIONÁLNÍ PRINCIPY

10 doporučených principů ve vztazích mezi profesionály v současném umění

1. JEDNÁNÍ VE VZÁJEMNÉM ZÁJMU

Zúčastněné strany jednají ve prospěch obou profesních vztahů, respektují rovnováhu zájmů a vyhýbají se vykořisťování či zneužívání.

2. DOBRÝ ÚMYSL

Veškeré jednání a komunikace musí být prováděny čestně, spravedlivě a bez úmyslu uvést druhou stranu v omyl.

3. VZÁJEMNÉ, RELEVANTNÍ A DOSTATEČNÉ INFORMOVÁNÍ

Strany se zavazují poskytovat úplné, přesné a potřebné informace pro řádný průběh profesních aktivit.

4. POJIŠTĚNÍ DĚL

Všechna díla v úschově, na výstavě nebo v přepravě musí být kryta pojistkou odpovídající jejich hodnotě a rizikům.

5. SPRÁVNÁ KONZERVACE DĚL

Strany se zavazují dodržovat profesní standardy týkající se konzervace a nakládání s uměleckými díly.

6. DOKUMENTACE DĚL

Každé dílo musí být doprovázeno správnou dokumentací: autor, název, rok, technika, rozměry, provenience, certifikát pravosti apod.

7. BEZPEČNÁ PŘEPRAVA A SKLADOVÁNÍ

Přeprava a skladování musí být prováděny kvalifikovaným způsobem za použití materiálů a postupů, které zaručují integritu děl.

8. DOKUMENTACE PRODEJŮ

Veškeré prodeje musí být evidovány prostřednictvím oficiálních dokumentů (faktury, smlouvy, certifikáty), s jasným uvedením podmínek transakce.

9. ZÍSKÁNÍ PŘEDBĚŽNÉHO SOUHLASU

Výslovný souhlas stran je nutný před jakýmkoli úkonem týkajícím se děl (např. zapůjčení, prodej, vystavení, restaurování, přeprava, návštěvy ateliéru).

10. ETICKÉ OBCHODNÍ PRAKTIKY

Správné stanovení cen, vyhýbání se manipulaci s trhem s uměním, zajištění autenticity děl a transparentnost transakcí. Odměňování umělců za výdělečné výstavní aktivity.

Principy byly sestaveny na základě doporučení z francouzských a nizozemských deontologických kodexů týkajících se profesionality v umění.