



## **PRINCIPES PROFESSIONNELS**

10 principes recommandés dans les relations entre professionnels de l'art contemporain

### **1. AGIR DANS L'INTÉRÊT MUTUEL**

Les parties agissent dans l'intérêt des deux relations professionnelles, respectant l'équilibre des intérêts et évitant toute exploitation ou abus.

### **2. BONNE FOI**

Toutes les actions et communications doivent être réalisées avec honnêteté, équité et sans intention de tromper.

### **3. INFORMATION RÉCIPROQUE, PERTINENTE ET SUFFISANTE**

Les parties s'engagent à fournir des informations complètes, exactes et nécessaires au bon déroulement des activités professionnelles.

### **4. ASSURANCE DES ŒUVRES**

Toutes les œuvres en garde, en exposition ou en transport doivent être couvertes par une assurance adaptée à leur valeur et aux risques.

### **5. BONNE CONSERVATION DES ŒUVRES**

Les parties s'engagent à respecter les normes professionnelles concernant la conservation et la manipulation des œuvres.

### **6. DOCUMENTATION DES ŒUVRES**

Chaque œuvre doit être accompagnée d'une documentation correcte : auteur, titre, année, technique, dimensions, provenance, certificat d'authenticité, etc.

### **7. TRANSPORT ET STOCKAGE EN CONDITIONS SÛRES**

Le transport et le stockage doivent être réalisés de manière qualifiée, avec des matériaux et procédures garantissant l'intégrité des œuvres.

### **8. DOCUMENTATION DES VENTES**

Toutes les ventes doivent être enregistrées par des documents officiels (factures, contrats, certificats), en indiquant clairement les conditions de la transaction.

### **9. OBTENTION D'UN ACCORD PRÉALABLE**

L'accord explicite des parties est nécessaire avant toute action sur les œuvres (ex : prêt, vente, exposition, restauration, transport, visites d'atelier).

### **10. PRATIQUES COMMERCIALES ÉTHIQUES**

Fixation correcte des prix, éviter la manipulation du marché de l'art, garantir l'authenticité des œuvres et la transparence des transactions. Rémunération des artistes pour des activités d'exposition lucratives.

---

*Les principes ont été compilés sur la base des recommandations des codes déontologiques français et néerlandais concernant le professionnalisme dans l'art.*

